**Духовная образовательная религиозная организация высшего образования Русской Православной Церкви**

**«Православный Свято-Тихоновский Богословский институт»**

**(ПСТБИ)**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **«Церковно-певческий обиход»**

Направление: *48.03.01 Теология*

Профиль подготовки: *Практическая теология конфессии*

Квалификация выпускника: *академический бакалавр*

Форма обучения: *очная*

# Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются изучение русского церковно-певческого искусства как одного из видов церковных искусств, воспитание у студентов понимания его значения в православном богослужении, приобщение к литургической жизни Церкви через певческое участие в Богослужении.

Принципиальной для данного курса является опора на русскую обиходную традицию богослужебного пения.

#  Знания, умения, навыки

В результате освоения дисциплины обучающийся приобретает знания, умения и навыки, необходимые для обеспечения педагогической деятельности теолога, указанной в п. 2.3. Образовательной Программы 48.03.01. Теология.

Результаты обучения по дисциплине предполагают формирование знаний, умений и навыков формируемой компетенции в следующем объеме:

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап освоения компетенции**  | **Предполагаемые результаты освоения** |
| Начальный | Знание ключевых проблем церковнославянского языка; Знание главных, магистральных закономерностей, характеризовавших в ранние эпохи все славянские языки;  |
| Умение переводить и толковать богослужебные тексты;  |
| Владение навыками грамматического и историко-лингвистического разборов текстов на церковнославянском языке. |
| Основной | Знание фонетики и грамматики наиболее древнего литературно-письменного языка славян (старославянского языка) как источника церковнославянского языка; Знание объема таких понятий, как праславянский, старославянский, церковнославянский, древнерусский, современный русский языки, методологическую базу для овладения элементами сравнительно-исторического анализа. |
| Умение указывать на главные языковые отличия, которые характеризуют тексты разных жанров; Умение самостоятельно составлять разножанровые тексты |
| Владение навыком соотнесения понятийного аппарата изученных дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности. |

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Дисциплина призвана сформировать у обучающихся профессиональную компетенцию ПК-11: Способность использовать теологические знания и практические навыки для организации и проведения богослужения и воспроизведения богослужебных текстов конфессиональной традиции .

# Объем дисциплины

# Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

# Лекции: нет

# Семинары: 86 часов

# Самостоятельная работа: 48 часов

# Семестр: 1-2 семестры, (1 курс)

# Формы контроля: зачёт в 1, 2 семестрах

# Авторы: Заманская Л.П., зав.кафедрой церковно-певческого обихода ФЦП., Хайлова О. И., научный сотрудник Научно-исследовательского отдела Новейшей истории Русской православной церкви.